

# PRAÇA REFÚGIO

ANA CLARA FATORI E  
JULIA ROSA

Esta apresentação revela uma praça concebida como respiro verde no coração de São Paulo, inspirada na essência viva da Mata Atlântica. Entre sombras, texturas e fragrâncias, o espaço se constrói como um elo entre o urbano e o natural, onde a memória da floresta se insinua nos traços do presente, convidando à pausa, ao encontro e à escuta silenciosa da cidade que respira.

PROJETO INTEGRADO - ARQUITETURA PAISAGÍSTICA

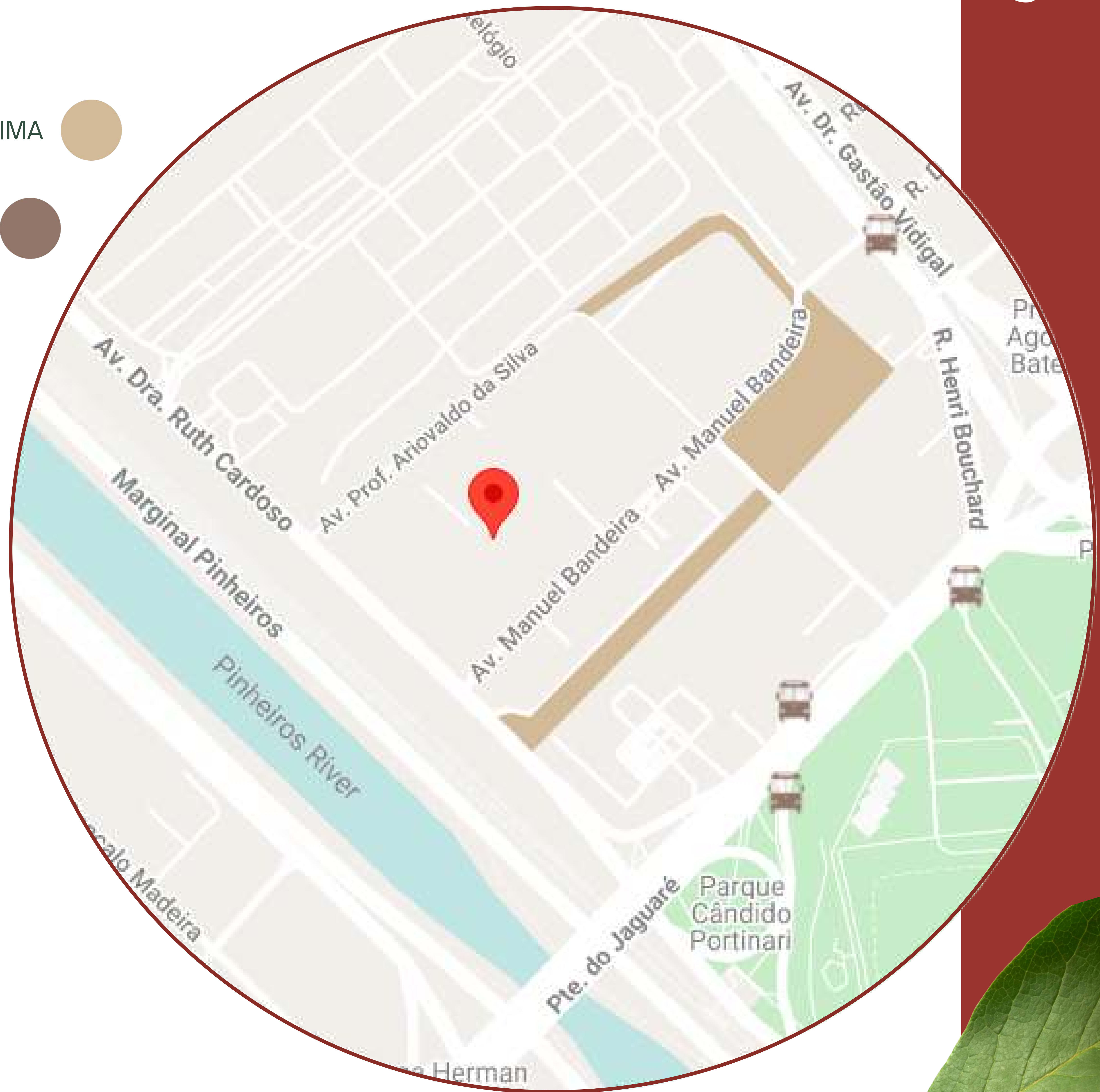
ARQUITETURA E  
URBANISMO



# CONTEXTUALIZAÇÃO

ZONA RESIDENCIAL MAIS PRÓXIMA

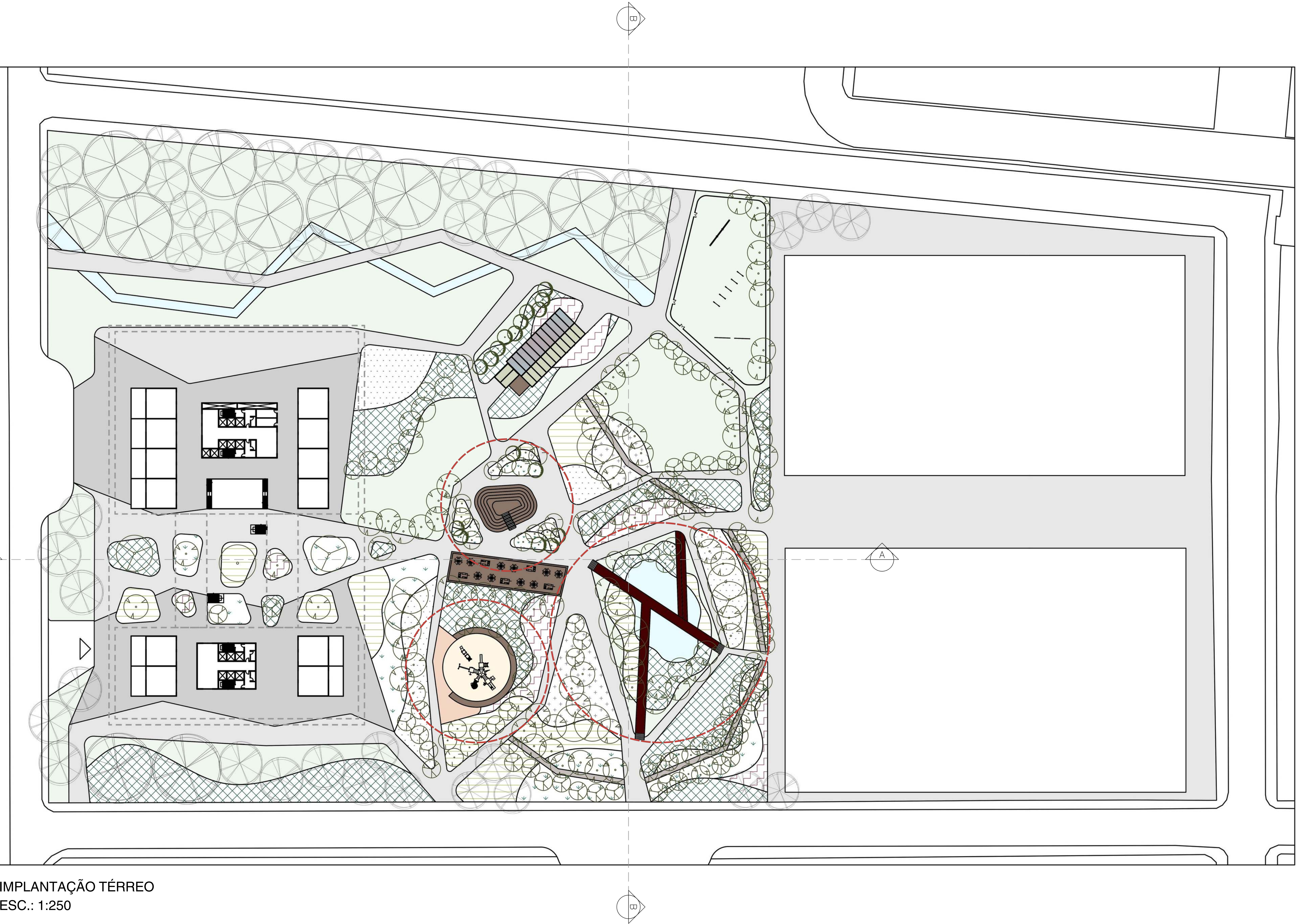
PONTO DE ÔNIBUS



Implantada como extensão orgânica da paisagem, a praça se molda ao terreno com leveza e intenção, permitindo que a natureza conduza o desenho. Inspirada nos fluxos da Mata Atlântica, a implantação respeita as curvas do solo, abraça a luz, valoriza a sombra e cria percursos que fluem como trilhas sutis. Cada elemento – da vegetação aos espaços de estar – foi posicionado para dialogar com o entorno urbano, costurando cidade e floresta em um mesmo gesto de pertencimento.



# IMPLANTAÇÃO



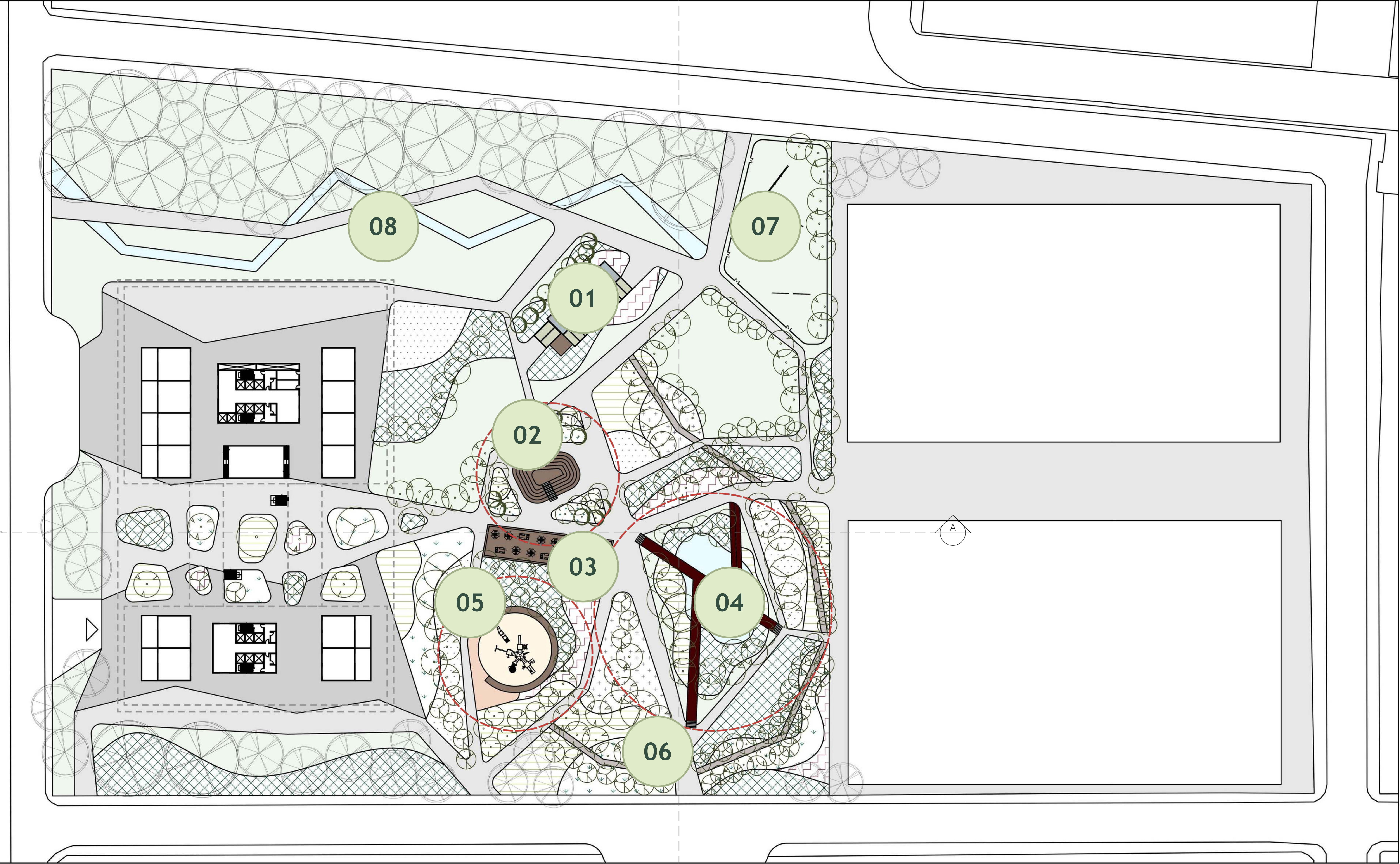
IMPLANTAÇÃO TÉRREO  
ESC.: 1:250

## TABELA DE ESPÉCIES

| SÍMBOLO | CHAVE | IMAGEM | NOME BOTÂNICO              | NOME COMUM          | ALTURA    | COPA      |
|---------|-------|--------|----------------------------|---------------------|-----------|-----------|
|         | CAPE  |        | CAESALPINIA PELTROPHROIDES | SIBIPIRUNA          | 6 A 18m   | 20m       |
|         | TIGR  |        | TIBOUCHINA GRANULOSA       | QUARESMEIRA         | 8 A 12m   | 6m        |
|         | INED  |        | INGA EDULIS                | INGÁ-FELJÃO         | 10 A 15m  | 8m        |
|         | CAFE  |        | CAESALPINIA FERREA         | PAU-FERRO           | 20 A 30m  | 30m       |
|         | EUUN  |        | EUGENIA UNIFLORA           | PITANGUEIRA         | 2 A 6m    | 6m        |
|         | CAPH  |        | CAMPOMANESIA PHAEA         | CAMBUCI             | 3 A 5m    | 5m        |
|         | OPJA  |        | OPHIOGON JAPONICUS         | GRAMA PRETA         | 10 A 20cm | 30cm      |
|         | LIMU  |        | LIRIOPE MUSCARI            | LÍRIOPE             | 30 A 45cm | 40cm      |
|         | TRPA  |        | TRADESCANTIA PALLIDA       | TRADESCANTIA        | 15 A 30cm | 30 A 60cm |
|         | ARPI  |        | ARACHIS PINTOI             | AMENDOIM FORRAGEIRO | 10 A 20cm | 40 A 80cm |
|         | HEHE  |        | HERA HELIX                 | HERA INGLESA        | 10 A 20cm | 50cm      |
|         | IRHE  |        | IRESINE HERBSTII           | CORAÇÃO-MAGOADO     | 30 A 60cm | 30 A 50cm |
|         | WETR  |        | WEDELIA TRILOBATA          | MARGARIDÃO          | 20 A 30cm | 50cm      |



# IMPLANTAÇÃO



- USOS DA PRAÇA**
- 01. ESTUFA I ORQUIDÁRIO
  - 02. ARQUIBANCADA
  - 03. QUIOSQUE
  - 04. PASSARELA
  - 05. PLAYGROUD
  - 06. BOSQUE
  - 07. CACHORRÓDROMO
  - 08. RIACHO I DRENAGEM

IMPLANTAÇÃO TÉRREO  
ESC.: 1:250



# CORTES





CORTE AA  
ESC.: 1:250

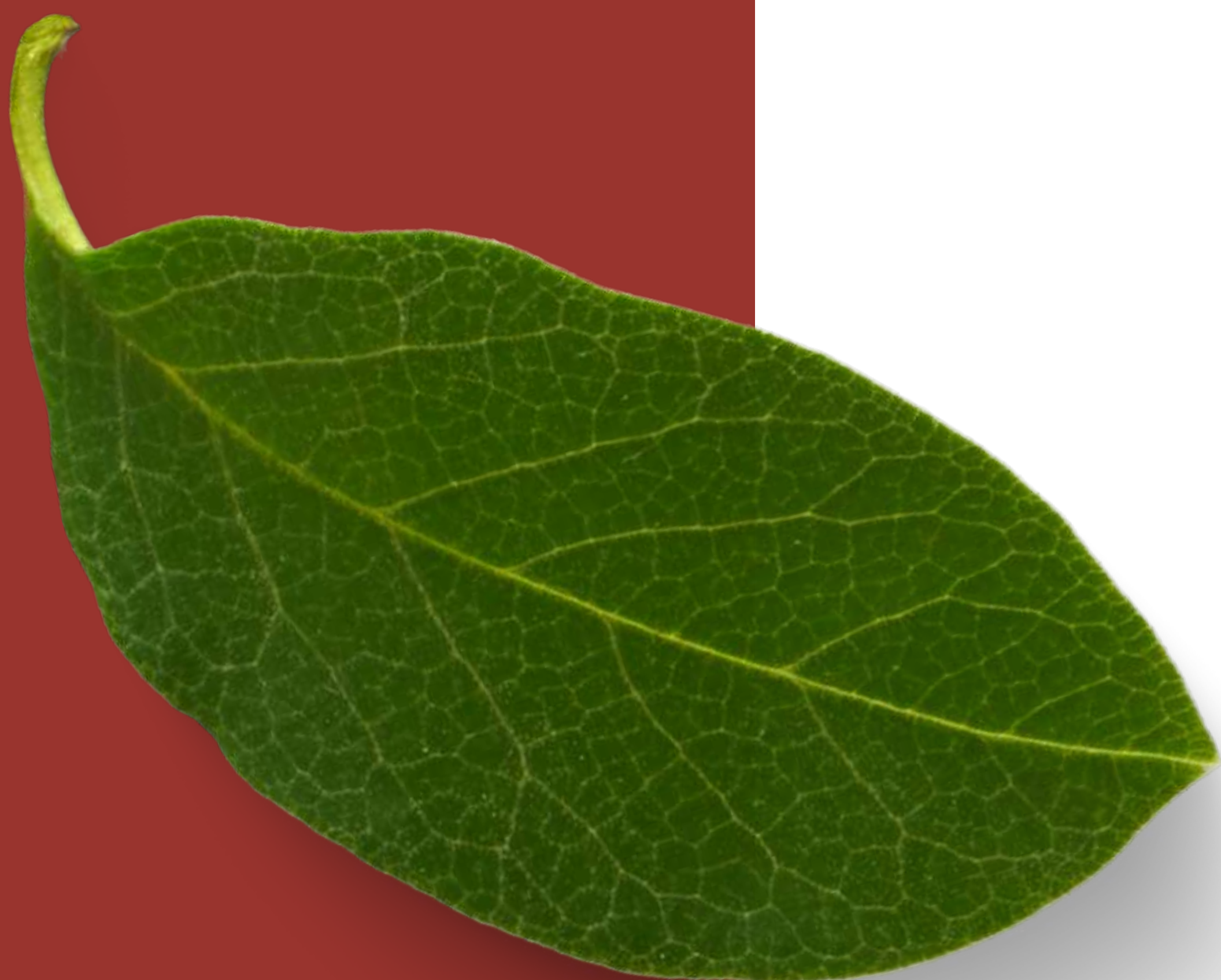


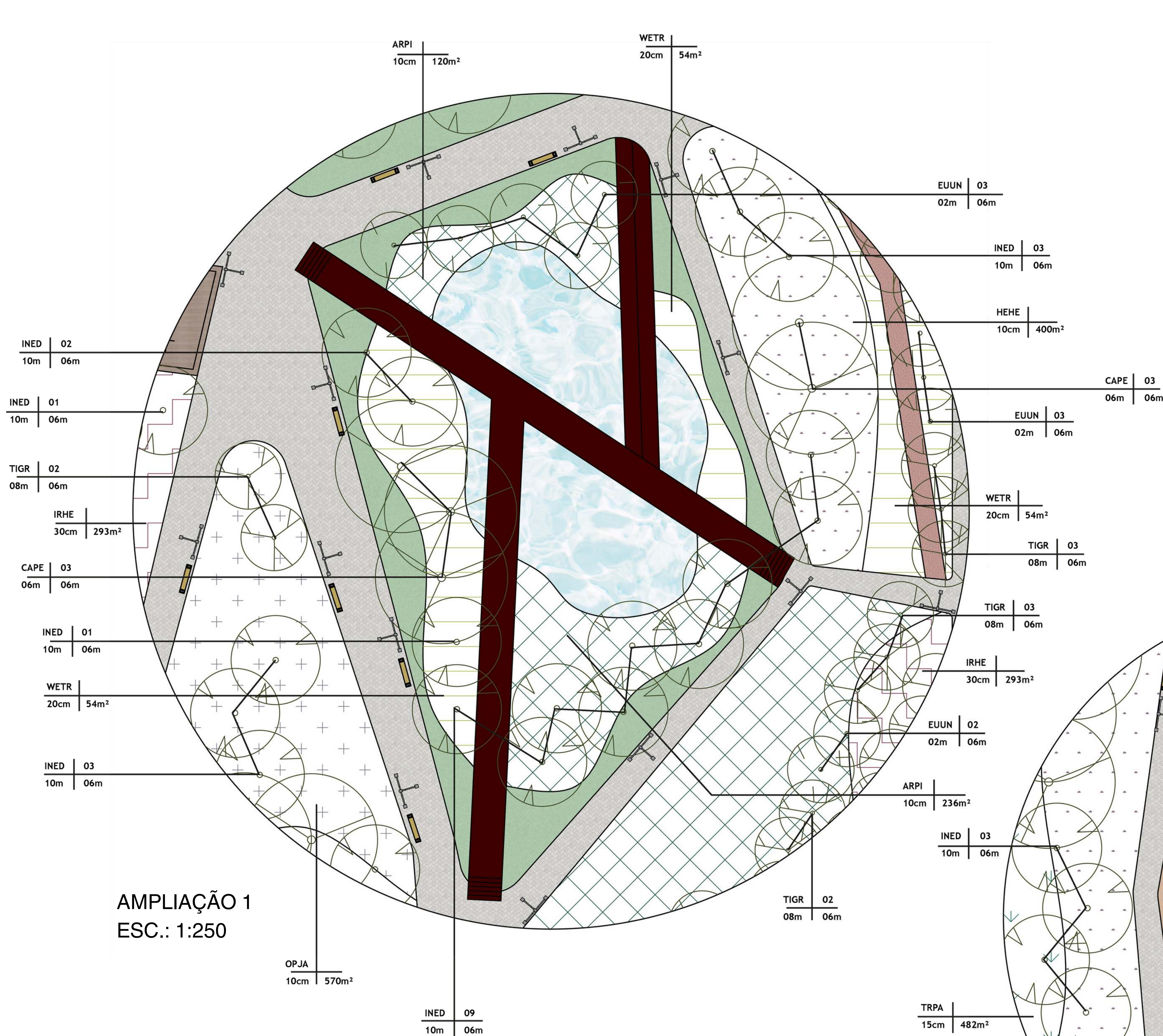
CORTE BB  
ESC.: 1:250

# AMPLIAÇÕES

As ampliações do projeto nascem do desejo de transbordar os limites físicos da praça, estendendo sua presença para além do lote. Mais do que expansões espaciais, elas representam um alargamento de experiência: novas entradas e percursos convidam o corpo a descobrir o espaço com liberdade, dissolvendo fronteiras entre o natural e o urbano. Caminhos sinuosos, inspirados nas trilhas da Mata Atlântica, desenham fluxos suaves que se entrelaçam ao tecido da cidade.

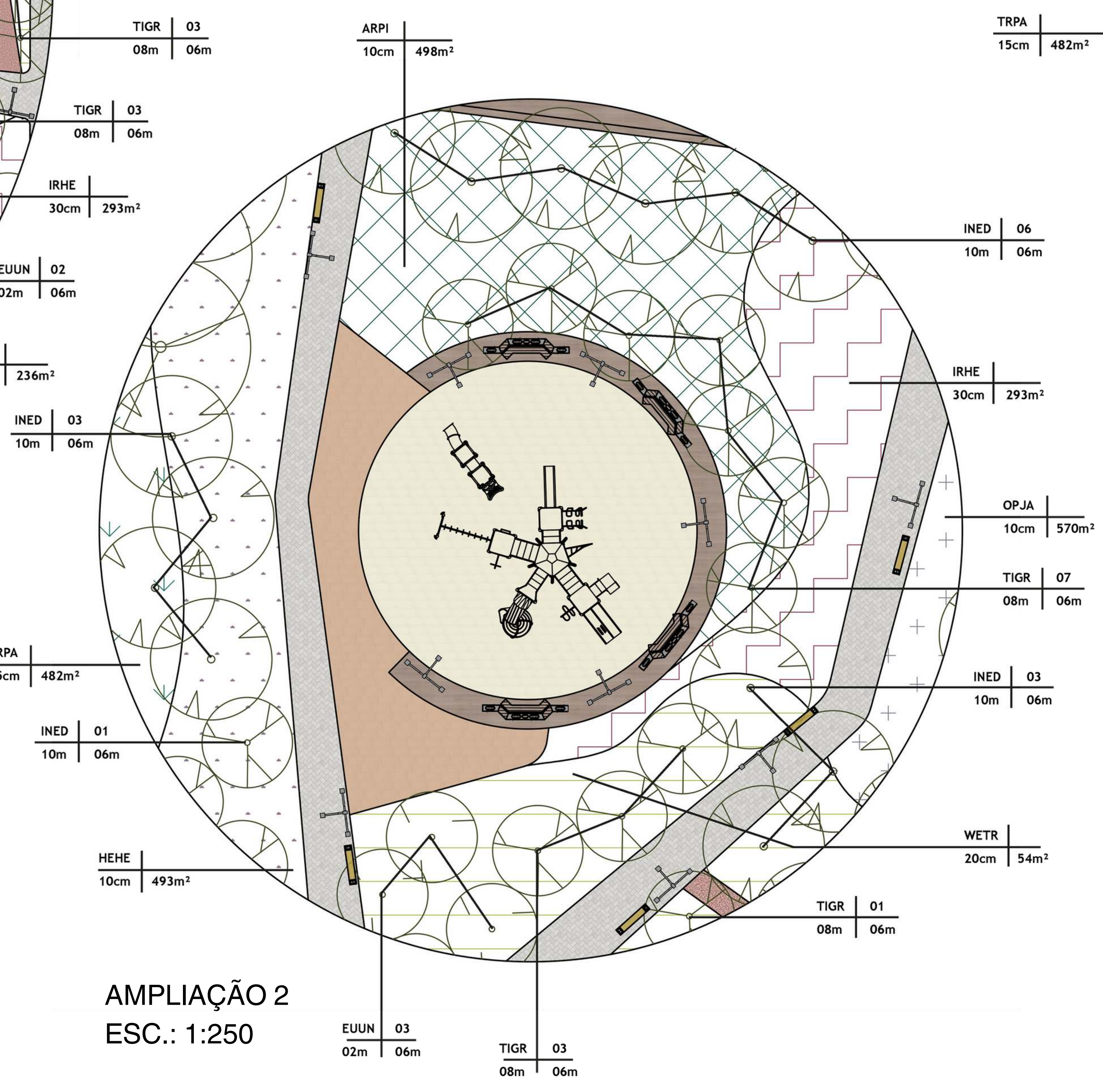
Essas ampliações também abrem margem para o encontro e a permanência. Novas áreas de estar, sombras generosas e recantos verdes ampliam não só o espaço físico, mas as possibilidades de uso: do silêncio à convivência, do respiro à celebração. As expansões acolhem múltiplos ritmos — do morador ao visitante, da infância à terceira idade — criando uma praça viva, plural e contínua.



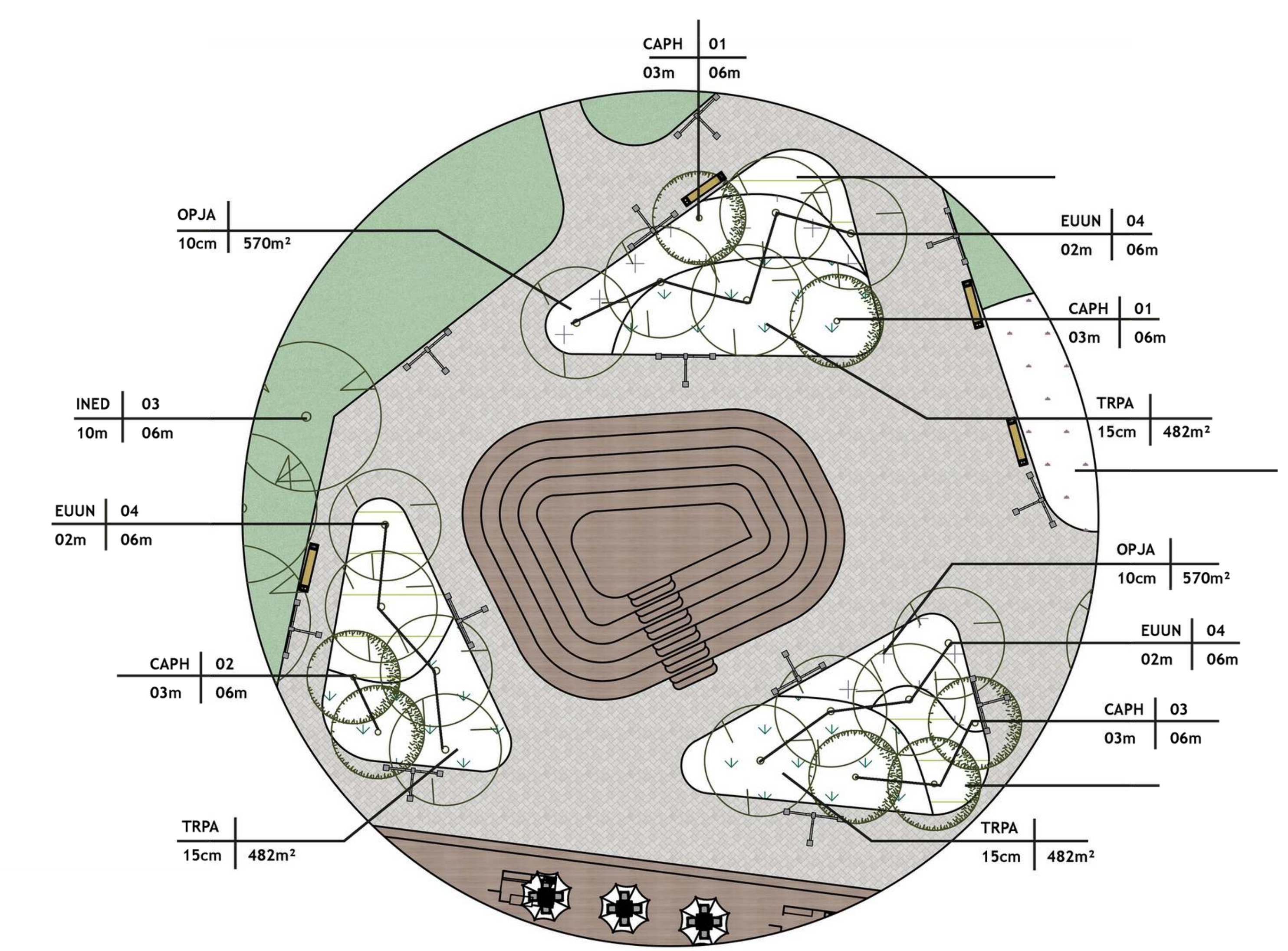


AMPLIAÇÃO 1  
ESC.: 1:250

| SÍMBOLO | CHAVE | IMAGEM | NOME BOTÂNICO              | NOME COMUM          | ALTURA    | COPA      |
|---------|-------|--------|----------------------------|---------------------|-----------|-----------|
|         | CAPE  |        | CAESALPINIA PELTROPHROIDES | SIBIPIRUNA          | 6 A 18m   | 20m       |
|         | TIGR  |        | TIBOUCHINA GRANULOSA       | QUARESMEIRA         | 8 A 12m   | 6m        |
|         | INED  |        | INGA EDULIS                | INGÁ-FEIJOÃO        | 10 A 15m  | 8m        |
|         | CAFE  |        | CAESALPINIA FERREA         | PAU-FERRO           | 20 A 30m  | 30m       |
|         | EUUN  |        | EUGENIA UNIFLORA           | PITANGUEIRA         | 2 A 6m    | 6m        |
|         | CAPH  |        | CAMPOMANESIA PHAEA         | CAMBUCI             | 3 A 5m    | 5m        |
|         | OPJA  |        | OPHIOGON JAPONICUS         | GRAMA PRETA         | 10 A 20cm | 30cm      |
|         | LIMU  |        | LIRIOPE MUSCARI            | LÍRIOPE             | 30 A 45cm | 40cm      |
|         | TRPA  |        | TRADESCANTIA PALLIDA       | TRADESCANTIA        | 15 A 30cm | 30 A 60cm |
|         | ARPI  |        | ARACHIS PINTOI             | AMENDOIM FORRAGEIRO | 10 A 20cm | 40 A 80cm |
|         | HEHE  |        | HERA HELIX                 | HERA INGLESA        | 10 A 20cm | 50cm      |
|         | IRHE  |        | IRESENE HERBSTII           | CORAÇÃO-MAGOADO     | 30 A 60cm | 30 A 50cm |
|         | WETR  |        | WEDELIA TRILOBATA          | MARGARIDÃO          | 20 A 30cm | 50cm      |



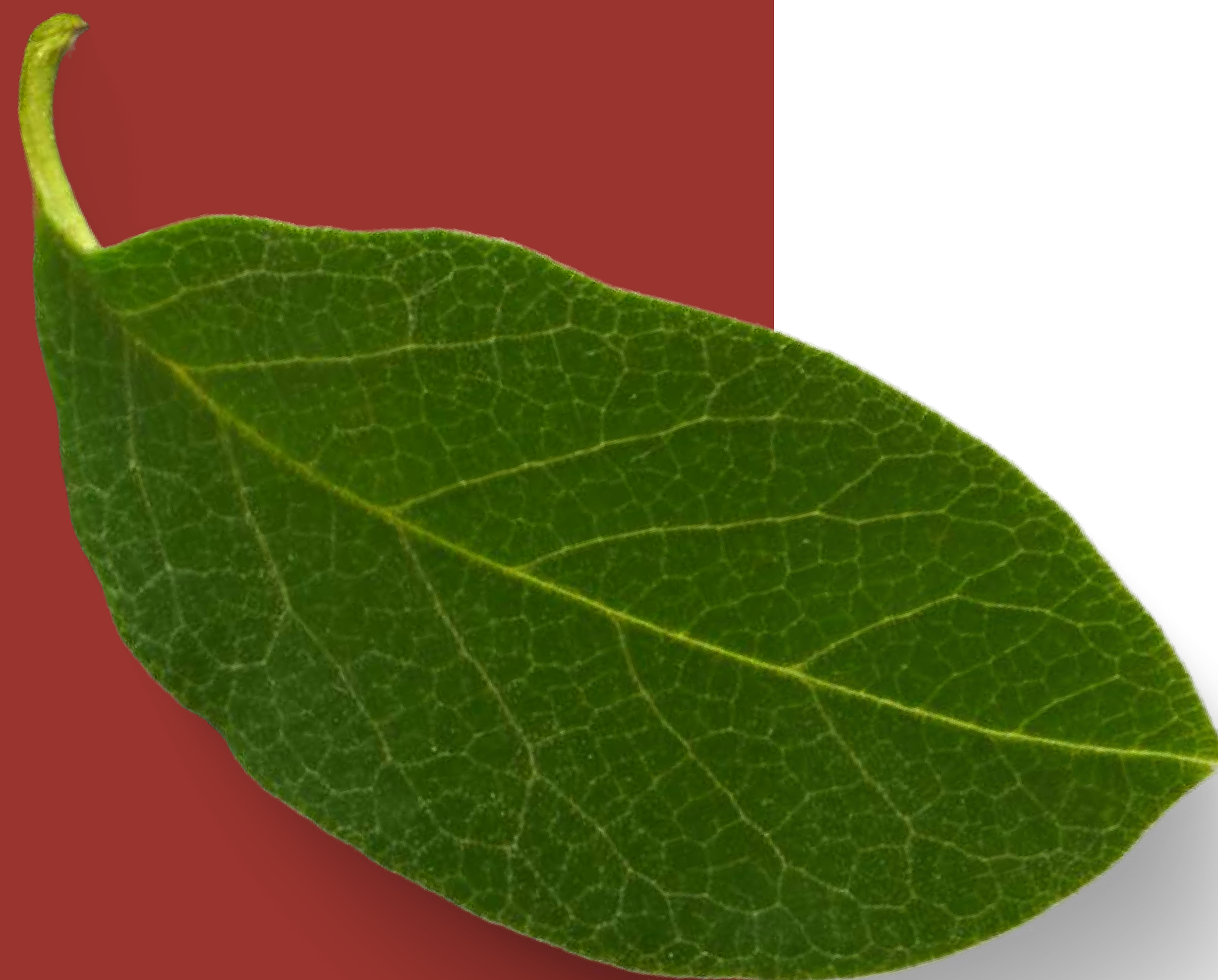
AMPLIAÇÃO 2  
ESC.: 1:250



AMPLIAÇÃO 3  
ESC.: 1:250

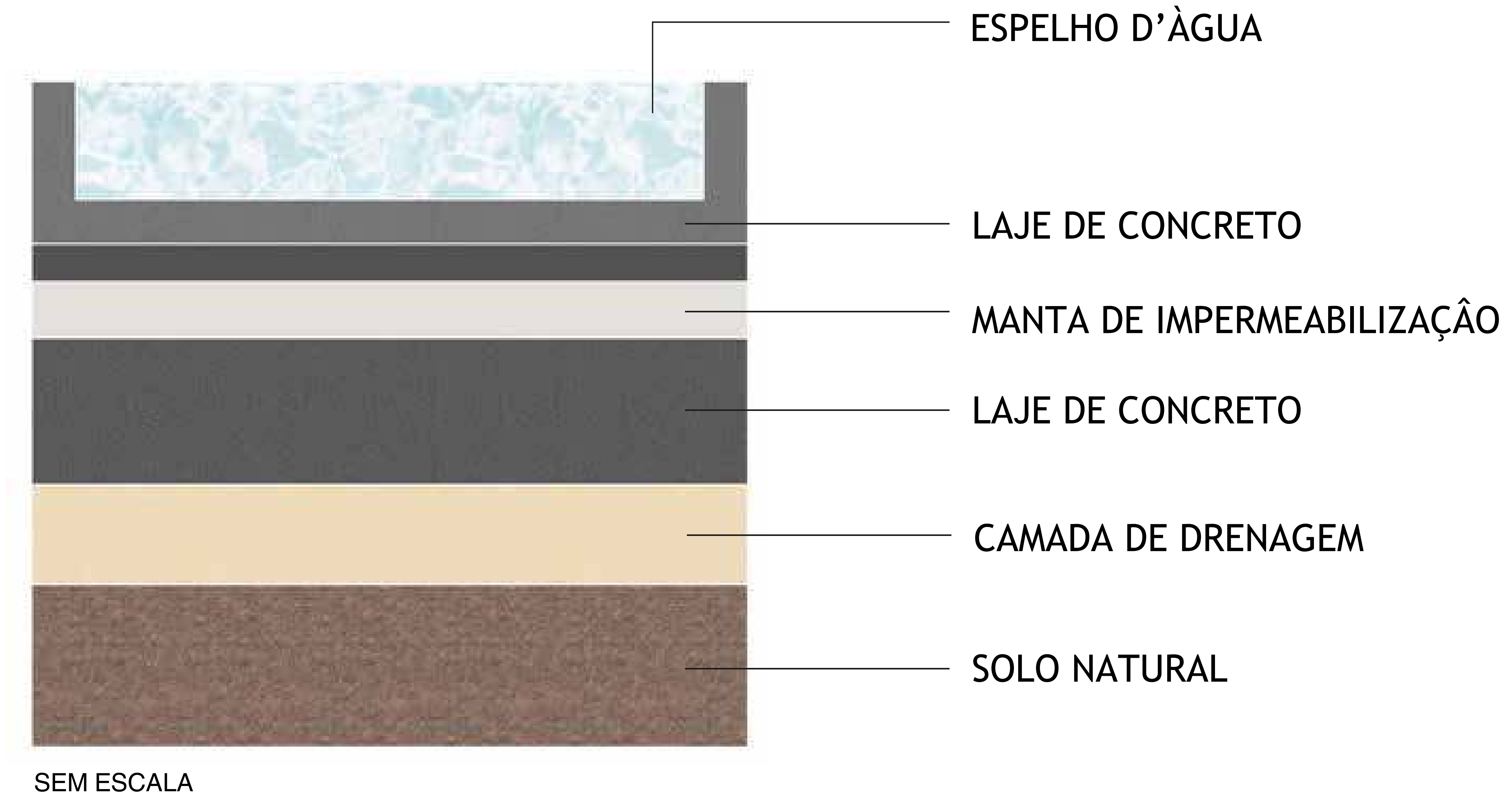
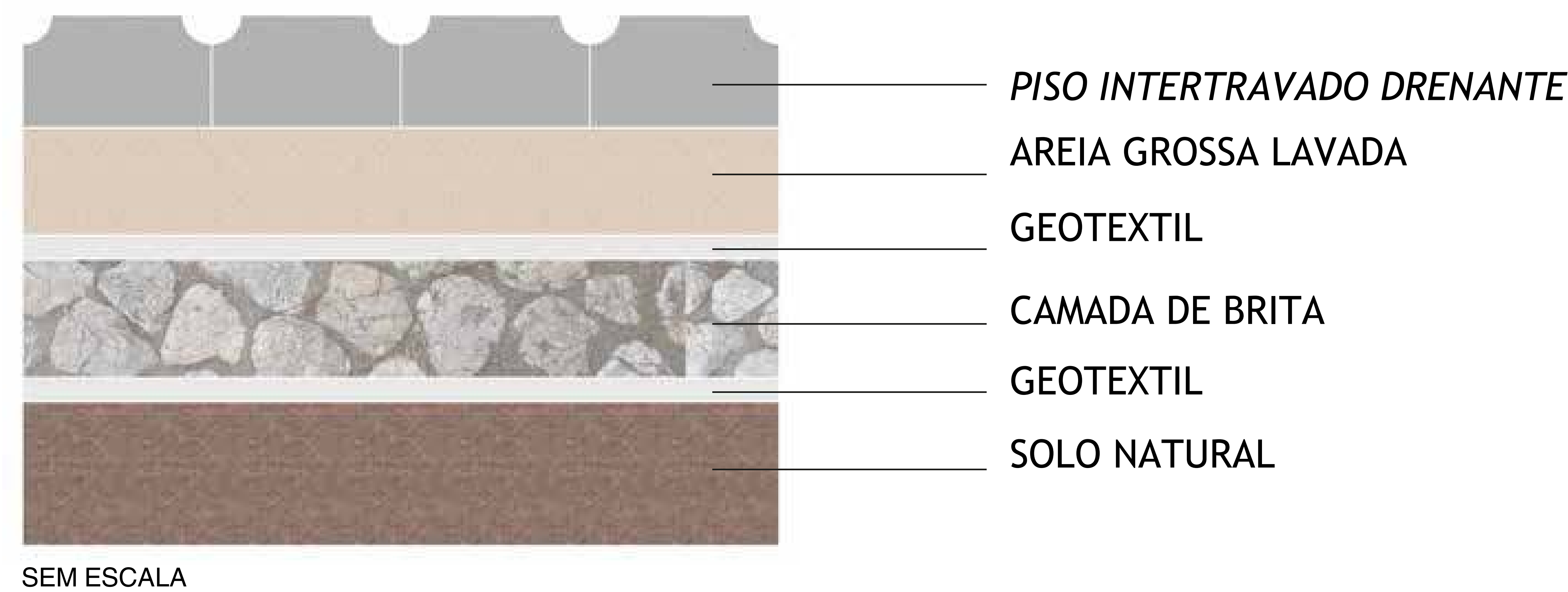
# DETALHAMENTOS

Uma passarela delicada, com apenas um metro de altura, atravessa suavemente o lago. Mais que um caminho, é um convite à pausa: ali, o caminhar desacelera, o olhar se volta para a água, e a cidade parece distante. É passagem, sim — mas sobretudo, é imersão na calma que só a natureza pode oferecer no coração do urbano.



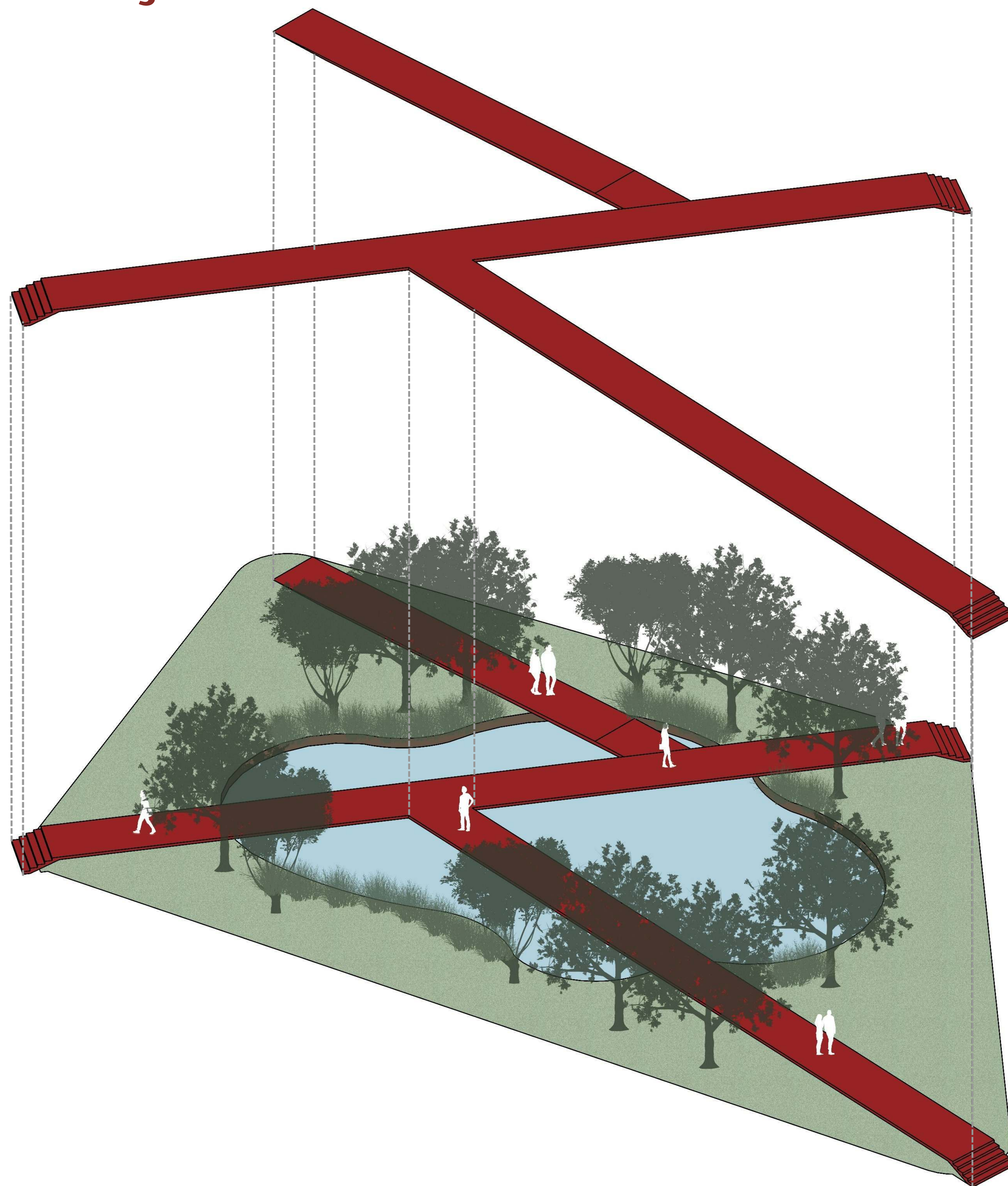
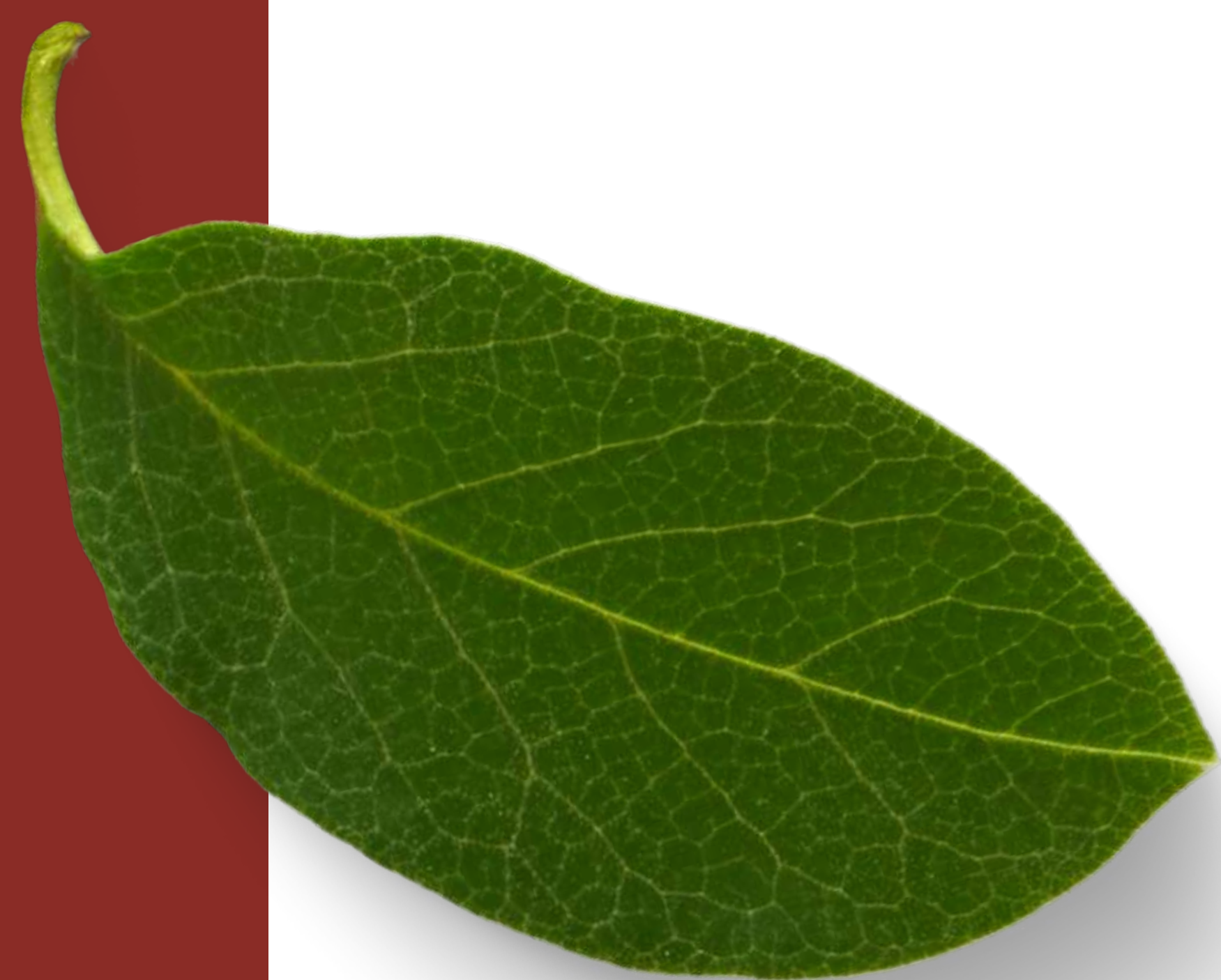
# DETALHAMENTO

## DRENAGEM E IMPERMEABILIZAÇÃO

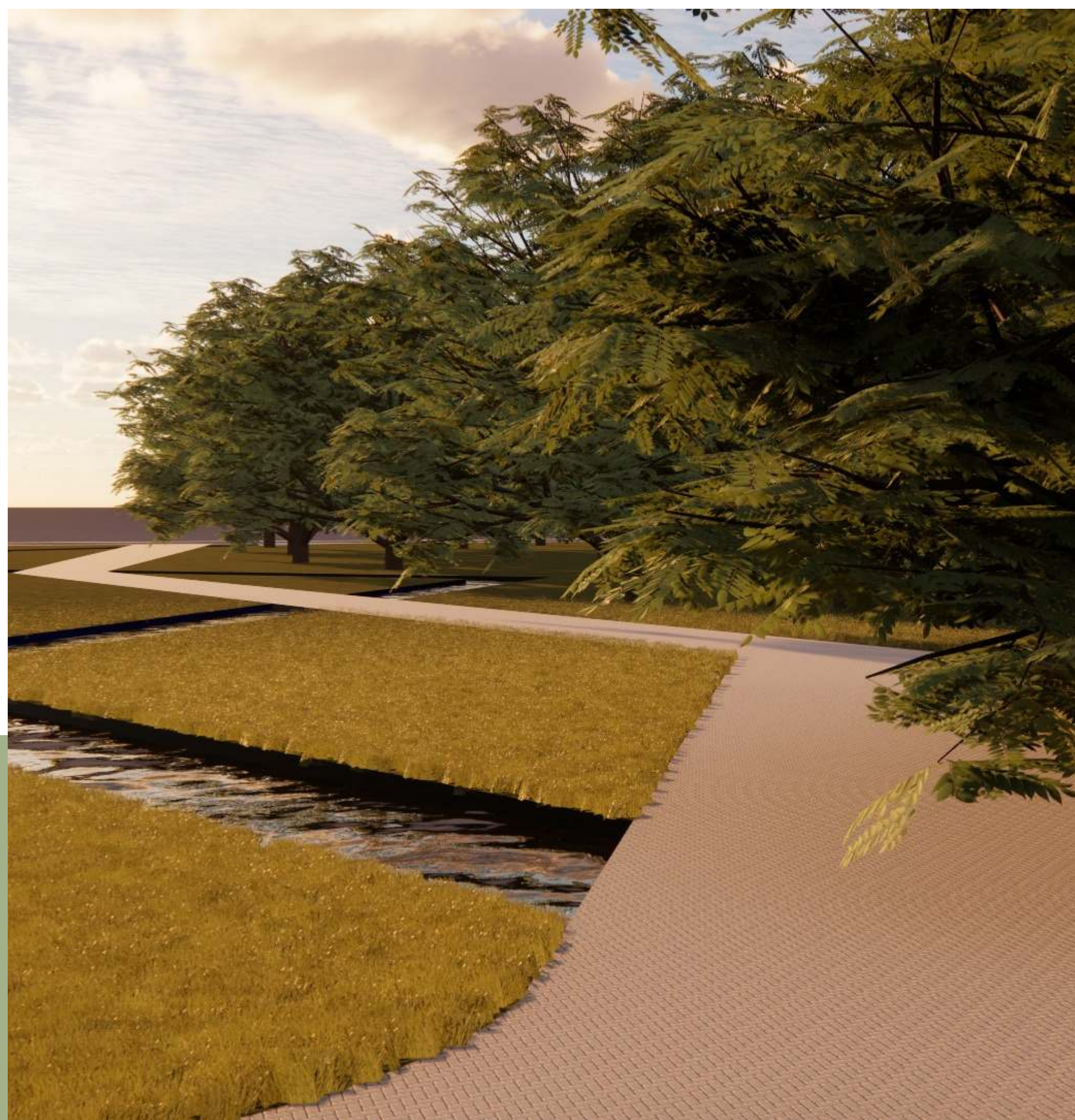


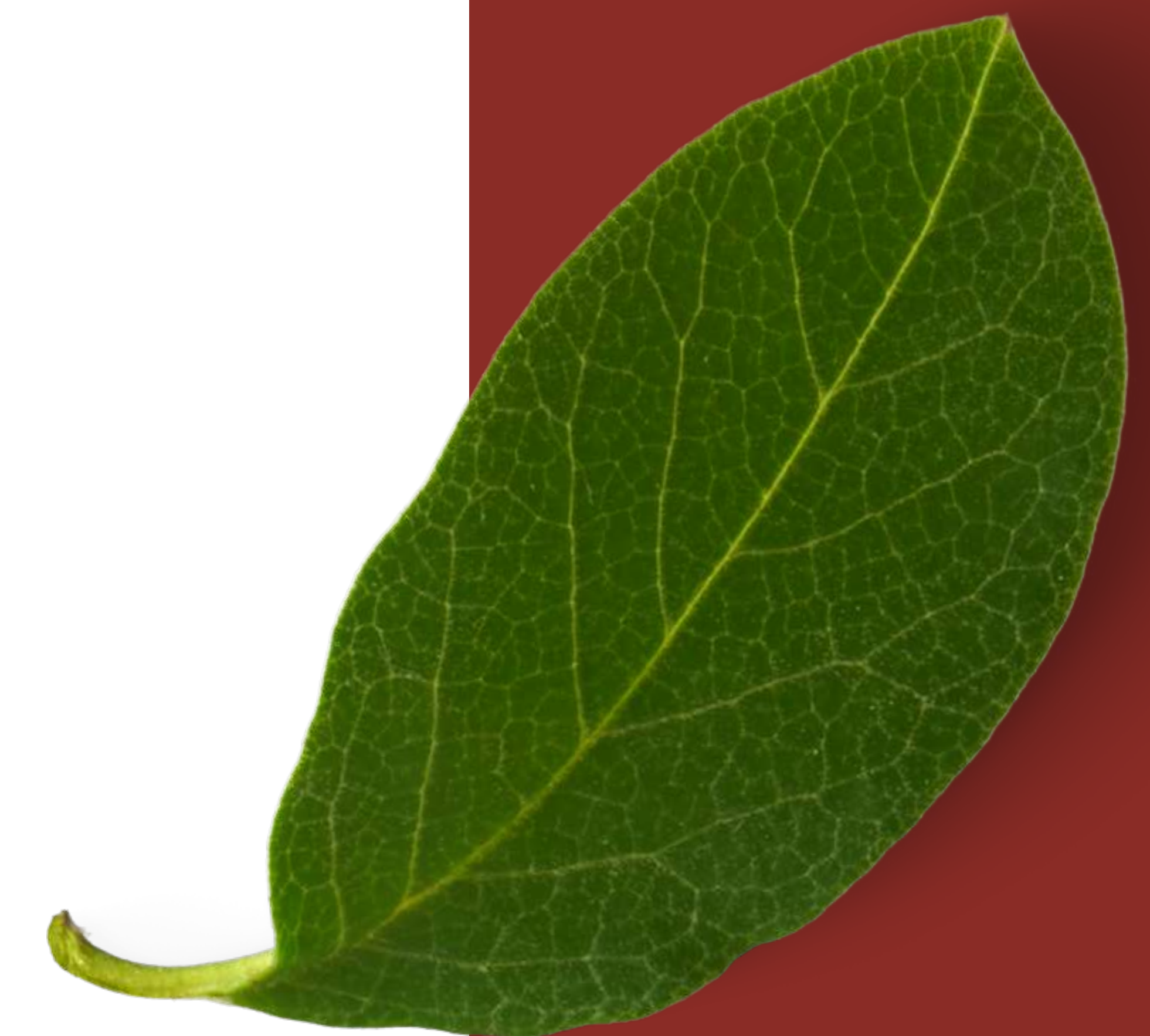
# DETALHAMENTO

## DRENAGEM E IMPERMEABILIZAÇÃO



Entre volumes contidos e texturas orgânicas, o espaço se revela com suavidade. A luz percorre os planos e se acomoda nas superfícies com naturalidade, enquanto a vegetação envolve os percursos e ameniza os ruídos da cidade. Não há pressa — cada cena construída convida à permanência, ao olhar atento, à presença. É um lugar onde a paisagem urbana se desarma, e o cotidiano encontra brechas para o sossego.





OBRIGADO

